

# 國小高年級多元性別教案

## 部落巡禮 Follow 米

### 設計者

鄭珮妤／高雄市壽山國小教師

### 性別平等教育議題學習主題

- ◆ 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重

### 性別平等教育議題實質內涵

- ◆ 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

### 可融入之學習領域

#### 綜合活動領域

- ◆ 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。
- ◆ Aa-III-1 自己與他人的特質的欣賞與接納。

### 故事背景

米米是個熱愛旅行，喜歡認識不同文化的人，常常在社群媒體上分享旅行所聞。這天，米米在 IG 上貼出「在太平洋島嶼上遇見三個部落」貼文。

「這次的太平洋島嶼之旅，我走訪三個部落，分別是：在（Maui）部落裡，不論男女生都非常溫和善良且體貼，彼此分工養育孩子，壯大部落力量；佩蕾（Pele）部落則是崇尚武力，男生女生都要勇敢堅毅，才能為部落爭取最多資源；而希娜（Hina）部落由女生發號施令，主導部落運作，男生需要費心打扮才能獲得女性青睞……我深刻體認在不同的社會文化中，女生或男生會發展出不一樣的行為與價值觀，男生不一定要陽剛、女生不必然要陰柔，個字可以擁有不同的天賦，將生活過得很好！」

這則貼文獲得不少迴響，許多網友紛紛在底下留言。

網友 A：「這些部落文化跟臺灣好不一樣喔！臺灣社會卻是期望男生要有男生的樣子，女生要有女生的樣子！」

網友 B：「哪有，那是以前的臺灣，現在的臺灣很性別平等了，每個人都可以做自己想要的樣子！」

網友 C：「對阿，前陣子我還在網路上看到愛跳舞的男孩—林品希的故事，臺灣明明就進步很多了！」

網友 D：「有嗎？我是個喜歡剪短髮、穿褲子的女生，常常在路上受到異樣的眼光，尤其是走進女廁時，還曾經被清潔人員懷疑是不是女生！負面的經驗太多了！」

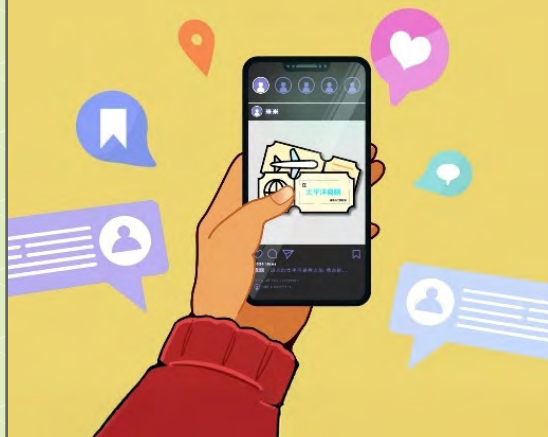
米米看著這些留言，陷入沉思……



米米是位熱愛旅行，到各地認識不同文化的女生。



米米喜歡在社群媒體上分享旅行所聞。



## 在 太平洋島嶼

遇見的三個部落

這次的太平洋島嶼之旅，我走訪三個部落，分別是毛伊、佩蕾與希娜。



在毛伊 (Maui) 部落裡，不論男女生都非常溫和善良且體貼，彼此分工養育孩子，壯大部落力量。



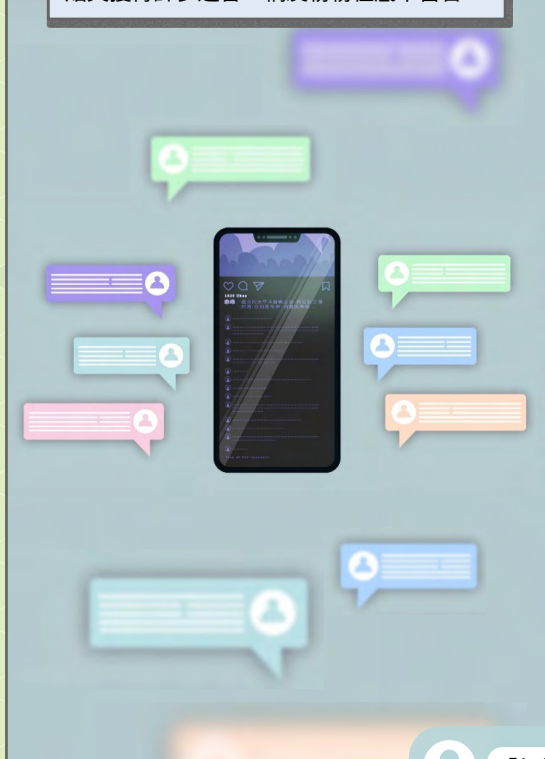
佩蕾 (Pele) 部落則是崇尚武力，男生女生都要勇敢堅毅，才能為部落爭取最多資源。



希娜 (Hina) 部落由女生發號施令，主導部落運作，男生需要費心打扮才能獲得女性青睞。



貼文獲得許多迴響，網友紛紛在底下留言。



「這些部落文化跟臺灣好不一樣  
喔！臺灣社會卻是期望男生要有男  
生的樣子，女生要有女生的樣子！」



「哪有，那是以前的臺灣」



「每個人都可以做  
自己想要的樣子！」

「現在的臺灣很性別平等了！」



「有嗎？我是個喜歡剪短髮、穿  
褲子的女生，常常在路上受到異  
樣的眼光，尤其是走進女廁時，  
還曾經被清潔人員懷疑是不是女  
生！負面的經驗太多了！」



「對阿，前陣子我還在網路上看到愛  
跳舞的男孩—林品希的故事，臺灣明  
明就進步很多了！」



米米看著這些留言，陷入沉思……

## 教學流程

### 活動一 性別千千結

活動  
時間

40 分鐘

學習  
目標

1. 學生能覺察生活中生理性別及性別特質的二分文化。
2. 學生能思考性別二分文化對人們產生影響。

#### 流程 & 內容

#### 活動 1-1 想一想 (15 分鐘)

1. 教師播放前導動畫。

2. 教師提問：

網友 A 的留言說：「臺灣社會卻是期望男生要有男生的樣子，女生要有女生的樣子！」請大家想一想，這句話的意思為何？請舉例說明。

▶ 學生可能回答：男生要勇敢，不許掉眼淚／女生就要溫柔，講話輕聲細語／男生的顏色是藍色、女生要配粉紅色／女生要穿裙子，留長頭髮……

3. 教師依討論過程將學生的答案整理成表格，書寫於黑板或白板上。

參考版面如下：

| 生理性別 | 男生／女生樣子 |      |    |    |     |    |
|------|---------|------|----|----|-----|----|
|      | 特質      | 行為   | 穿著 | 外表 | 顏色  | 興趣 |
| 男生   | 勇敢、堅強   | 解決問題 | 褲子 | 短髮 | 藍色  | 打球 |
| 女生   | 溫柔、耐心   | 照顧別人 | 裙子 | 長髮 | 粉紅色 | 跳舞 |

## 活動 1- 2 性別，打結！（25 分鐘）

### 1. 教師提問：

#### (1) 臺灣社會對男生女生有這些要求，會帶來哪些好或不好的影響？

■ 學生可能回答：我覺得有好的影響是男女生有各自擅長的事情，才能一起生活／我認為有不好的影響居多，因為如果有男生或女生的特質不一定跟社會期待一樣，這些人會遇到一些困難阿！／我認為是不好的，感覺男生或女生只能照著安排好的方式生活，好無聊，沒有自己的想法／是好的，因為男生或女生本來就該這樣啊！

#### (2) 你認為上述整理的性別二分表格情況，從過去到現在有改變嗎？請小組討論並舉出自己生活中的例子。

#### ! 教學提醒

請學生分組討論後，在小白板上寫下回答，並貼在黑板上。另外，教師可補充說明，引導學生從網友留言推論臺灣社會對生理性別二分的期待，是否有隨著時代而轉變？並讓學生發表自己的經驗。）

學生可能回答：有；爸媽不會因為我是女生，就覺得我們一定要溫柔，常常鼓勵我要勇於表達自己的想法／沒有；我喜歡跳舞，可是爸媽說我是男生，怎麼可以花時間學跳舞……

### 2. 教師呈現「113 年性別平等觀念電話民意調查」調查報告中的照顧問題（下圖），帶領學生討論現在社會對性別二分的認知。

01 有人認為：「當家中有嬰幼兒（台語：細漢囡仔）需要照顧時，女性比男性更適合照顧」，請問您同不同意這樣的說法？

- (01) 非常同意      (02) 同意      (03) 不同意      (04) 非常不同意  
(99) 不知道、很難說、沒意見、未回答

02 請問您認為女性比男性更適合家中嬰幼兒的理由是？（可複選）

- (01) 女性天生就比男性會照顧嬰幼兒  
(02) 男性不會照顧嬰幼兒  
(03) 家庭角色分工，男性要賺錢，女性照顧嬰幼兒  
(99) 其他\_\_\_\_\_

(一) 對「當家中有嬰幼兒需要照顧時，女性比男性更適合照顧」之同意程度

有 58.2% 的民眾對「當家中有嬰幼兒需要照顧時，女性比男性更適合照顧」的說法感到同意(其中非常同意 16.6%，同意 41.6%)，40.5% 的民眾感到不同意(其中不同意 29.1%，非常不同意 11.4%)。另外，扣除無反應者，此議題之反向同意度分數為 58.9 分<sup>1</sup>。

而民眾「同意」女性比男性更適合照顧家中嬰幼兒的理由(627 人)，以「女性天生就比男性會照顧嬰幼兒」(82.2%)最高，其次為「家庭角色分工，男性要賺錢，女性照顧嬰幼兒」(42.0%)，以「男性不會照顧嬰幼兒」(13.3%)較低。

| 項目                   | 百分率  |
|----------------------|------|
| 女性天生就比男性會照顧嬰幼兒       | 82.2 |
| 家庭角色分工，男性要賺錢，女性照顧嬰幼兒 | 42.0 |
| 男性不會照顧嬰幼兒            | 13.3 |

### 3. 教師說明：

剛剛大家分享完自己的經驗，現在我們來看看整體社會的調查結果，像是以「照顧嬰幼兒」的性別認知來說，仍有近 6 成的人認為「女生天生適合照顧小孩」，而這個觀念也連帶影響男生、女生在家庭裡的分工，甚至是職業選擇，顯示社會的性別二分觀念對個人生活的影響。

#### 活動小結

我們透過討論整理出臺灣社會對男女生的特質期待，大家的生活經驗及問卷的結果，大致反映臺灣社會對男女生的期待較為傳統二分（男生要有男生、女生要有女生的樣子）。雖然現在有些改變，大家可以做自己，還是有人會告訴你「XX 事情，不可以」；接下來，我們就一起探討看看，如果有人跳脫性別二分的框架（黑板表格），會是什麼樣的生活呢？這個人會如何因應呢？

#### 教學資源

- 1 前導動畫
- 2 課程簡報
- 3 小白板、白板筆
- 4 調查報告資料來源：行政院性別平等會→宣導及研究→研究報告 113-05-10「113 年性別平等觀念電話民意調查」調查報告（調查日期 113.4.19-4.23）

<https://gec.ey.gov.tw/Page/C0A6CC38F299B3B7>

#### 教學提醒

1. 教師依據學生現場回應可適時調整表格項目與內容。
2. 善用歸納表格，引導孩子思考性別二分的「結」，是基於生理性別而被賦予的「社會期待」，並進一步對應現實生活中的狀態，思考改變的可能。

## 活動二 拆開性別的結

活動  
時間

40 分鐘

學習  
目標

1. 學生能反思性別文化帶給個人的困境並思考對應策略。
2. 學生能從性別文化觀點思考自我認同。

### 流程 & 內容

#### 活動 2-1 我的「性別」，我決定（20 分鐘）

##### 1. 教師引導：

延續剛才動畫中的 IG 貼文，底下有各種分享多元性別特質生活經驗的留言，其中，有人提及愛跳舞的男孩——林品希的故事

##### 2. 教師播放影片「玫瑰少年 林品希：我堅持做我自己。」0:00~4:52

<https://www.youtube.com/watch?v=b4b3SKVKcJw&t=4s>

##### 3. 教師提問：

(1) 阿希的國小同學為何要跟阿希媽媽說：「你知道你們家阿希是個娘娘腔嗎」？

■ 學生可能回答：阿希明明是男生，喜歡的事情都不是男生喜歡的，很奇怪／希望媽媽把阿希「教好」……

(2) 在阿希的成長過程中，友善和不友善的狀況，哪種比較多？為什麼會有這種情況？

■ 學生可能回答：我認為友善的只有家庭，如果沒有媽媽支持，阿希很難繼續自己喜歡的事情，但我覺得可以改變，可是需要大家的想法跟著改變／我認為不友善比較多，因為這個社會還是依照男女生該有的樣子去教導每個人……

#### ! 教學提醒

教師可參考補充資料〈不怕被叫娘娘腔，熱愛跳舞、化妝的 12 歲男孩：希望大家都能勇敢做自己〉，適時補充外公外婆對阿希的態度轉變。

(3) 從阿希的故事，你認為阿希身上有哪些特質讓他能持續生活與學習舞蹈呢？

■ 學生可能回答：堅持的；即使面對很多嘲笑的情況，他依然做他自己想做的事／溫柔的；看他跳舞跟化妝的樣子，可以感受到他是個溫柔的人……

### ! 教學提醒

教師可以在黑板上呈現各種特質形容詞，讓學生標示並說明；視學生回答狀況，適時點出阿希的特質、興趣選擇，跳脫二分性別特質框架。

(4) 阿希跳脫傳統性別二分的特質，如果你是阿希，你會跟阿希一樣堅持做自己嗎？或是有其他對應策略呢？

■ 學生可能回答：我可能會壓抑自己，讓自己可以度過這段時間／我會想辦法用我的優勢去交到好朋友／為什麼不能做自己想做的事？我會專心在自己想做的事情上……

### 活動 小結

從林品希的生命經驗，我們可以體認到，當個人選擇自己喜愛的事物是與這個社會期待的性別文化不同時，往往會遇到很大的阻力。除了有家人的支持與鼓勵，更重要的是阿希面對自己喜愛事物的投入與堅持，才能繼續在舞蹈路上發光發熱。

從第一節課討論至今，可見社會對於男女生的既定特質仍有固著的觀念，連帶影響男女生個人的生活選擇。大眾認知需要更多的教育，持續改變固有想法，未來才能有更多的「阿希」可以活出自己喜歡的樣子。

## 活動 2-2 在已知與未知之間探索我 (20 分鐘)

### 1. 教師引導：

社會上對男女生的特質、未來選擇有固定的期望，但我們也看到阿希是完全不同的呈現，接下來，我們來看看自己的特質吧！

### 2. 進行方式：

#### ◆ 第一步

(1) 每位學生會拿到 3 張特質條，1 張由自己完成，2 張分別找 2 位同學完成。

(2) 「自己對自己」特質條：想想自己有哪些特質？— 自己用紅色螢光筆劃記。

- (3) 「同學對自己」特質條：想想這位同學有哪些特質？一同學用黃色螢光筆劃記。
- (4) 如果特質詞彙不夠，也可以填入新的詞彙。
- (5) 圈選完，3張特質條都要回到自己身上。

## ◆ 第二步

- (1) 教師發下周哈里窗學習單。
- (2) 請學生依照下列說明填入學習單中。
  - ① **開放我** 自己和他人人都瞭解的特質  
→從特質條找出自己跟同學皆有圈選的特質，填入「開放我」框。
  - ② **盲目我** 他人看見的，但自己不了解的特質  
→從特質條找出同學有圈選，但自己未圈選的特質，填入「盲目我」框中。
  - ③ **隱藏我** 他人不知道，但自己才了解的特質  
→從特質庫找出同學未圈選，但自己有圈的特質，填入「隱藏我」框中。

## 活動 小結



### 1. 教師提問：

- (1) 請仔細觀察蒐集來的特質形容，有哪些回饋讓人意外？為什麼？  
■ 學生自由回答。
- (2) 這些特質有哪些是你想調整修正的？哪些是你想繼續維持更好的？為什麼？  
■ 學生自由回答。

2. 教師歸納分享並總結：每個人的特質都是獨一無二的，無論需要修正或維持都是為了讓自己或與他人相處得更好。

### 3. 教師指派回家任務：

- (1) 從開放我、盲目我、隱藏我推論「未知我」的特質，並思考自己所有的特質，與自己喜愛哪些事物、興趣或專長，讓你更加了解自我特質與未來發展。
- (2) 補充說明：
 

**未知我** 是他人不知道，自己也還不知道的特質。

→從開放我、盲目我、隱藏我的特質呈現，思考自己未來可能或想要擁有的特質，並填入「未知我」框中。

## 教學資源

- 1 課程簡報
- 2 學習單
- 3 紅色、黃色螢光筆（需兩種不同色的螢光筆）
- 4 影片來源：玫瑰少年 林品希：我堅持做我自己。  
<https://www.youtube.com/watch?v=b4b3SKVKcJw&t=4s>
- 5 補充資料：  
天下雜誌〈不怕被叫娘娘腔，熱愛跳舞、化妝的 12 歲男孩：希望大家都能勇敢做自己〉  
<https://www.cw.com.tw/article/5121267>

## 教學提醒

1. 教師要能從阿希的生命經驗引導學生看見社會對於性別二分的文化，討論如何改變文化，從自身做起也是個方法。
2. 教師可自行增加特質庫的形容詞，或是讓學生填空，盡可能用較為正向的形容，特質庫也能擴大學生對特質的理解。
3. 特質庫活動需考量班級與師生互動關係，可以讓學生自己找同學圈選或是教師指定找的對象；但請在比較安全信任的環境下，協助學生彼此完成任務。
4. 周哈里窗的未知我，是希望學生知道每個人都有各種特質，透過探索新事物或經驗學習，可能更喜歡原本的自己或是不喜歡未知的自己，進而理解到這些特質對自己的重要性，鼓勵孩子脫性別二分的僵化習慣。例如要堅持投入某些事情需要哪些特質，而不是「我是男／女生，所以我該……」
5. 周哈里窗學習單可視班級及學生狀態自行調整設計；回家任務完成「未知我」後，可再與學生延伸討論如何透過特質探索，了解個人興趣及生涯選擇等議題。

## 課堂總結

透過今天的課程，希望大家可以理解特質是協助辨識自己是個什麼樣的人，而不是用來框住自己，不要受限於「男生要 man、女生就要溫柔」的刻板印象，希望大家都能看到自己有更多的不一樣，往自己喜歡的樣子近一點，追求自己喜愛的所有事物。

在已知和未知之間探索「我」——周哈里窗



| 主動揭露，和他人分享 | 我眼中的自己                      | 我不知道的自己                      |
|------------|-----------------------------|------------------------------|
|            | 他人眼中的我<br>開放我(指自己和他人都瞭解的特質) | 盲目我(自己沒看見，但他人注意到的)           |
| 他人不知道的我    | 隱藏我(指自己知道、但他人不瞭解的特質)        | 未知我(自己和別人都還不了解的部分，透過嘗試新事物探索) |

附件二、特質條

1. 我認為自己有的特質，請用紅色螢光筆標示。

【特質庫】

誠實／想像力豐富／害羞／活潑／有領導力／謹慎／大方／幽默／隨和／負責／不拘小節／好奇心旺盛／溫暖／衝動／熱情／具同情心／耐心／安靜／細心／善良／公平／無私／勤奮／自我中心／固執／無懼／自信／內向／外向／具想像力／靈活／敏感／具創造力／謙虛／犀利／果斷／焦慮／獨立

自行填寫特質：

2. \_\_\_\_\_(同學名字)認為我有的特質，請用黃色螢光筆標示。

【特質庫】

誠實／想像力豐富／害羞／活潑／有領導力／謹慎／大方／幽默／隨和／負責／不拘小節／好奇心旺盛／溫暖／衝動／熱情／具同情心／耐心／安靜／細心／善良／公平／無私／勤奮／自我中心／固執／無懼／自信／內向／外向／具想像力／靈活／敏感／具創造力／謙虛／犀利／果斷／焦慮／獨立

自行填寫特質：

3. \_\_\_\_\_(同學名字)認為我有的特質，請用黃色螢光筆標示。

【特質庫】

誠實／想像力豐富／害羞／活潑／有領導力／謹慎／大方／幽默／隨和／負責／不拘小節／好奇心旺盛／溫暖／衝動／熱情／具同情心／耐心／安靜／細心／善良／公平／無私／勤奮／自我中心／固執／無懼／自信／內向／外向／具想像力／靈活／敏感／具創造力／謙虛／犀利／果斷／焦慮／獨立

自行填寫特質：